

## **American String Quartet**

### **Commandes et Premières exécutions**

- **Claus Adam: Quatuor**  
Commandé en 1975 pour le ASQ par la Fondation Walter W. Naumburg  
Exécuté pour la première fois en 1976 au Alice Tully Hall de New York  
Enregistré en 1983 pour CRI
- **Lester Trimble: „Panels V „**  
Exécuté pour la première fois en 1978 au Juilliard Theatre de New York
- **George Tsontakis: Quatuor no. 4, „Beneath Thy Tenderness of Heart“**  
Commandé en 1989 pour le ASQ par Chamber Music America  
Exécuté pour la première fois en 1989 au 92nd St Y de New York  
Enregistré en 1991 pour New World Records, en combinaison avec le quatuor no. 3
- **Richard Danielpour: Quatuor no. 4, „Apparitions“**  
Commandé en 2001 pour le ASQ par Kansas City Friends of Chamber Music à l'occasion du 25ème anniversaire des deux organismes  
Exécuté pour la première fois en 2002 à Kansas City  
Enregistré en 2004 pour Arabesque Recordings, en combinaison avec les quatuors no. 2 „Shadow Dances“, et no 3 „Psalms of Sorrow“
- **Kenneth Fuchs: Quatuor no. 2, „Where Have You Been?“**  
Commandé en 1993 pour le ASQ par Manhattan School of Music Board of Trustees à l'occasion du 75ème anniversaire de l'école et du 20ème anniversaire du quatuor  
Exécuté pour la première fois en 1994 au Alice Tully Hall de New York  
Enregistré en 2000 pour Albany Records, en combinaison avec les quatuors no. 3 „Where have you Been?“ et no. 4
- **Kenneth Fuchs: Quatuor no. 3, „Whispers of Heavenly Death“**  
Composé en 1996 pour le ASQ  
Exécuté pour la première fois en 1997 au Manhattan School of Music  
Enregistré en 2000 pour Albany Records, en combinaison avec les quatuors no. 2 „Where have you Been?“ et no. 4
- **Giampaolo Bracali: Quatuor no. 2**  
Composé en 1995 pour le ASQ  
Exécuté pour la première fois en 1996 au Manhattan School of Music
- **Curt Cacioppo: „A distant voice calling“**  
Commandé en 2001 pour le ASQ par Arizona Friends of Chamber Music  
Exécuté pour la première fois en 2002 à Tucson