

**Heinz Holliger, hautbois, hautbois d'amour  
Anita Leuzinger, violoncelle  
Anton Kernjak, piano**

Schumann	Six morceaux en forme canonique, op. 56, pour hautbois d'amour, violoncelle et piano <i>(arr. des études pour piano à pédales par Theodor Kirchner, 1888)</i>	(17')
Schumann Holliger	3 romances hautbois et piano, op. 94 Romancendres pour violoncelle et piano	(11') (22')
Cerha Schumann	Paraphrases pour hautbois, violoncelle et piano Sonate no. 1 en la mineur, op. 105 <i>Version pour violoncelle et piano</i>	(17')
Beethoven	Trio in si bémol majeur, op. 11, „Gassenhauer“, pour hautbois, violoncelle et piano	(22')

**Heinz Holliger, hautbois, hautbois d'amour  
Anita Leuzinger, violoncelle  
Anton Kernjak, piano  
Ursula Holliger, harpe**

J.S. Bach Schumann Holliger Isang Yun	Sonate en sol mineur pour hautbois, violoncelle et harpe, BWV 1020 Adagio et Allegro op. 70 pour violoncelle et piano Duos pour hautbois et harpe Espace II pour hautbois, violoncelle et harpe	(11') (9') (10-12') (10')
Holliger Schumann	Romancendres pour violoncelle et harpe Six morceaux en forme canonique, op. 56, pour hautbois d'amour, violoncelle et piano <i>(arr. des études pour piano à pédales par Theodor Kirchner, 1888)</i>	(22') (17')
Schumann Holliger Holliger Isang Yun	Six morceaux en forme canonique, op. 56, pour hautbois d'amour, violoncelle et piano <i>(arr. des études pour piano à pédales par Theodor Kirchner, 1888)</i> Romancendres pour violoncelle et harpe Duos pour hautbois et harpe Espace II pour hautbois, violoncelle et harpe	(17') (22') (10-12') (10')
Schumann Beethoven	Sonate no. 1 en la mineur, op. 105 <i>Version pour violoncelle et piano</i> Trio in si bémol majeur, op. 11, „Gassenhauer“, pour hautbois, violoncelle et piano	(17') (22')