

Radu Lupu – biographie pour la saison 2010/11

Né en Roumanie, il commence l'étude du piano dès l'âge de six ans avec Lia Busuioceanu. A douze ans, il donne son premier concert avec un programme qui ne contenait que des pièces de sa propre composition. Il continue ses études pendant plusieurs années à Bucarest auprès de Florica Muzicescu et de Cella Delavrancea. En 1961, il reçoit une bourse pour le Conservatoire de Moscou, où il est élève de Galina Eghyazarova, de Heinrich Neuhaus puis de Stanislav Neuhaus. Il remporta trois des plus importants concours de piano: le «Van Cliburn» en 1966, l'«Enesco» en 1967 et, en 1969, celui de Leeds.

Radu Lupu a joué avec les plus grands orchestres du monde tels que la Philharmonie de Berlin, avec laquelle il a fait ses débuts au Festival de Salzbourg en 1978 avec Karajan, la Philharmonie de Vienne, avec laquelle il a donné le concert d'ouverture du festival de Salzbourg en 1986 avec Muti, le Royal Concertgebouw Orkest, tous les grands orchestres Londoniens, ainsi que les célèbres orchestres des Etats Unis. Radu Lupu a fait son entrée sur la scène américaine en 1972 avec le Cleveland Orchestra et Daniel Barenboim puis avec le Chicago Symphony Orchestra et Carlo Maria Giulini. Radu Lupu est également l'hôte régulier des festivals les plus renommés, tels que ceux de Lucerne et de Salzbourg.

Parmi les enregistrements que l'artiste a réalisés pour Decca, on compte les concertos de Beethoven, le premier concerto de Brahms, les concertos de Grieg et de Schumann, l'intégrale des sonates pour violon et piano de Mozart avec Szymon Goldberg, les sonates pour violon et piano de Debussy et Franck avec Kyung Wha Chung, ainsi que des œuvres pour piano seul de Beethoven, Brahms, Schumann et Schubert. En 1995, l'enregistrement des sonates pour piano de Schubert en la majeur, D 664 et en si bémol majeur, D 960 a reçu le Grammy Award, et un Edison Award a récompensé un enregistrement des Scènes d'Enfants, Kreisleriana et Humoresque de Schumann. Ces deux distinctions ont été décernées dans la catégorie «meilleure interprétation instrumentale de l'année». L'artiste a également enregistré deux albums avec Murray Perahia (CBS), deux albums de Lieder de Schubert avec Barbara Hendricks (EMI), ainsi qu'un disque d'œuvres pour piano à quatre mains de Schubert avec Daniel Barenboim (Teldec).

Pendant la saison 2013/14, Radu Lupu est invité en soliste avec le Bournemouth Symphony Orchestra, la Philharmonie de Flandres, l'Orchestra di Santa Cecilia, les orchestres symphoniques de Montreal, Cleveland, Milwaukee, Philadelphia et Cincinnati, l'Orchestre de Paris, la Philharmonie de Berlin, la Philharmonie de Stockholm, l'Orchestre Gurzenich, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de la Museums-gesellschaft Francfort, le Gewandhaus-Orchester Leipzig, la Philharmonie de Monte Carlo et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il achèvera sa série des concertos de Beethoven avec l'Orchestre de Chambre Finlandais et Jukka-Pekka Saraste et sera artist-in-residence à la Staatskapelle de Dresde.

En 2006, Radu Lupu a reçu le Premio Internazionale Arturo Benedetto Michelangeli et, pour la seconde fois, le prix Abbiati, décerné par l'Association des critiques italiens, qu'il avait déjà obtenu en 1989.