

## Jean-Bernard Pommier – extraits de presse

« ... un pianiste qui combine la puissance de Sviatoslav Richter avec une ligne et une vive intelligence spécifiquement françaises. ... Les interprétations de Schumann et de Debussy par Pommier ont cette vertu de transformer l'attention en tension, la tension en admiration, et l'admiration en compréhension musicale ... »

*(J. Kaiser : Les Grands Pianistes de notre Temps)*

« ... beauté apollinienne, que Pommier a sans doute héritée de son grand maître Yves Nat. On peut difficilement imaginer que les Variations Diabelli soient interprétées avec plus de vivacité, d'intelligence et de sens profond de la structure. »

*(Washington Post)*

« ... un des enregistrements les plus impressionnants depuis Gieseking. Interprétations d'un brio naturel et parfait, d'un sens obsédant et scintillant de l'univers intérieur de Debussy. »

*(Gramophone)*

« ... magnifique version toute éclairée de l'intérieur, sans concession à la facilité ou à la vaine virtuosité : sereine clarté. »

*(Le Figaro)*

« ... une interprétation d'importance historique, digne d'être placée parmi les enregistrements légendaires de Schnabel, Backhaus, Serkin, Ashkenazy et Pollini. »

*(CD Classica)*