

**Heinz Holliger, Oboe, Oboe d'amore  
Anita Leuzinger, Violoncello  
Anton Kernjak, Klavier**

Schumann	Sechs Stücke in kanonischer Form, op. 56, für Oboe d'amore, Violoncello und Klavier <i>(Bearbeitung der Studien für den Pedalfügel durch Theodor Kirchner, 1888)</i>	(17')
Schumann	3 Romanzen für Oboe und Klavier, op. 94	(11')
Holliger	Romancendres für Violoncello und Klavier	(22')
Cerha	Paraphrasen für Oboe, Cello und Klavier	
Schumann	Sonate Nr. 1 in a-moll, op. 105 <i>in der Fassung für Violoncello und Klavier</i>	(17')
Beethoven	Trio in B-dur, op. 11, „Gassenhauer“, für Oboe, Cello und Klavier	(22')

**Heinz Holliger, Oboe, Oboe d'amore  
Anita Leuzinger, Violoncello  
Anton Kernjak, Klavier  
Ursula Holliger, Harfe**

J.S. Bach	Sonate in g-moll für Oboe, Cello und Harfe, BWV 1020	(11')
Schumann	Adagio und Allegro op. 70 für Cello und Klavier	(9')
Holliger	Duos für Oboe und Harfe	(10-12)'
Isang Yun	Espace II für Oboe, Cello und Harfe	(10')
Holliger	Romancendres für Violoncello und Klavier	(22')
Schumann	Sechs Stücke in kanonischer Form, op. 56, für Oboe d'amore, Violoncello und Klavier <i>(Bearbeitung der Studien für den Pedalfügel durch Theodor Kirchner, 1888)</i>	(17')
Schumann	Sechs Stücke in kanonischer Form, op. 56, für Oboe d'amore, Violoncello und Klavier <i>(Bearbeitung der Studien für den Pedalfügel durch Theodor Kirchner, 1888)</i>	(17')
Holliger	Romancendres für Violoncello und Klavier	(22')
Holliger	Duos für Oboe und Harfe	(10-12)'
Isang Yun	Espace II für Oboe, Cello und Harfe	(10')
Schumann	Sonate Nr. 1 in a-moll, op. 105 <i>in der Fassung für Violoncello und Klavier</i>	(17')
Beethoven	Trio in B-dur, op. 11, „Gassenhauer“, für Oboe, Cello und Klavier	(22')